



METODOLOGIA DEL TRABAJO

El estudio que presentamos bajo el título "*Las casonas de la Cabaña Real de Carreteros, Junta y Hermandad Burgos-Soria*", ha sido llevado a cabo con una metodología basada en los siguientes puntos:

1.- Análisis del estado de la cuestión a través de una revisión de fuentes bibliográficas, tanto generales como específicas, en cuanto al origen y evolución de este tipo de arquitectura popular, su fundamento histórico, y los procedimientos técnicos y estéticos de su construcción hasta la actualidad.

En este sentido, se ha consultado la siguiente bibliografía:

- * CARO BAROJA, J.: *Los pueblos de España* (2 tomos).
Ed. Itsmo. Madrid, 1976.
- * FEDUCHI, L.: *Itinerarios de arquitectura popular en España*
(5 tomos).
Ed. Blume. Barcelona. 1974- 1984.
- * FLORES, C.: *Arquitectura popular española* (5 tomos).
Ed. Aguilar. Madrid, 1973-1977.
- * GARCIA GRINDA, J.L.: *Arquitecturas autóctonas burgalesas ligadas al Sistema Ibérico*. Rvta. Escuela de Madrid. nº 4-5, Abril-Junio de 1984.
- * GARCIA GRINDA, J. L.: *Arquitectura Popular de Burgos. Teoría y crítica de la arquitectura tradicional*.
Ed. C.O.A.B. Madrid. 1981.
- * GARCIA MERCADAL, F.: *La casa popular en España*.
Ed. Espasa Calpe, 1930.
Ed. facsímil: GG. Barcelona, 1981.
- * GIL ABAD, P. : *Junta Hermandad de la Cabaña Real de Carreteros Burgos-Soria*.
Ed. Diputación Provincial de Burgos. 1983.
- * GIL ABAD, P.: *Quintanar de la Sierra. Un pueblo burgalés de la Comarca de Pinares*.
- * GIL CRESPO, A.: *La Mesta de Carreteros del Reino*. Anales de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1957.
- * GONZALEZ, S.: *Industria pastoril en la sierra de Burgos*.
Madrid, 1961.



- *HERRERO, A. y PACHECO, J.A.: *La casa pinariega*. "Estudio General en Celtiberia" en la Revista del Centro de Estudios Sorianos, nº 5. 1933.
- *JIMENEZ ARQUES: *Arquitectura popular de Soria*. Revista Narria. nº 11. Universidad Autónoma de Madrid, 1978.
- *KLEINPENNING. M.C~. : *La región pinariega. Estudio geográfico del noroeste de Soria y sudeste de Burgos*. Groningell, 1962.
- *MELIDA, J.R.: *Excursión a Numancia pasando por Soria*. Madrid, 1922.
- *RAPAPORT, A.: *Vivienda y Cultura*. Ed. GG. Barcelona, 1972.
- * RINGROSE, D.: *Los transportes y el estancamiento económico de España (1750-1850)*. Ed. Tecnos, 1972.
- * TERREL, A.M^a.: *Salduero: estudio de un Municipio de los Pinares Sorianos*. Zaragoza, 1958.
- * TORRES BALBAS, L.: *La vivienda popular en España. Folklore y costumbres de España* (tomo III). Ed. Alberto Martín (2ª edición). Barcelona, 1993.
- * TUDELA DE LA ORDEN, J.: *La Cabaña Real de Carreteros*. Ed. Sociedad de Estudios y Publicaciones (separata del homenaje a Ramón Carande), 1963.
- * TUDELA, DE LA ORDEN. J.: *La Casa Pinariega*. "Arquitectura Soriana" en La Voz de Soria. 1923.

2.- Indagación y revisión de las distintas fuentes documentales, tanto manuscritas como impresas, recogidas en los siguientes archivos:

- * Archivo Histórico Nacional (A.H.N.), sección del Consejo de Hacienda, sección Consejos Suprimidos y sección Libros de Gobierno de Sala de Alcaldes de Casa y Corte.
- * Archivo General de Simancas (A.G.S.), sección del Catastro de Ensenada, sección Reyes y sección Condestable y Consejo.
- * Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (A.R.Ch.V.), sección de Pleitos Civiles.

- * Archivo de la Diputación Provincial de Burgos (A.D.P.Bu.), sección del Catastro de Ensenada para cada uno de los pueblos de la Hermandad.
- * Archivo de la Delegación Provincial de Hacienda de Soria (A.D.P.H.So.). sección del Catastro de Ensenada.
- * Archivo Municipal de Burgos (A.M.Bu.), legajos 3377 y 3378.
- * Archivo Histórico Provincial de Burgos (A.H-P.Bu.), para consulta de los Libros Municipales de los pueblos de la Hermandad Burgos-Soria.
- * Archivo General Diocesano de Burgos (AG.D.Bu.), para consulta de los libros parroquiales de los pueblos de la citada comarca
- * *Novísima Recopilación de las Leyes Españolas*. Libro 7, títulos 19, 20, 28y 35.

3.- Comprobación de los distintos resultados mediante un trabajo de campo, consistente en una revisión fotográfica, análisis in situ, estudio de planos y dibujos, coquización de los modelos más destacados, etc.

4.- Proceso de redacción de memoria y elaboración de paneles gráficos.